
La centième saison du Théâtre des Nouveaux Compagnons est lancée!

Le Théâtre des Nouveaux Compagnons (TNC) ouvre les rideaux sur la programmation de sa centième saison (2019-2020). Comme chaque année la troupe offrira trois productions, et **cette fois, elles seront toutes à la salle Anaïs-Allard-Rousseau** de la Maison de la culture de Trois-Rivières.

Adamo Ionata aura débuté le processus, en choisissant les 3 pièces, réunies ensembles sur le thème de la navigation maritime. Chacune ayant sa propre direction, mais une chose est sûre, à l'aube du centième anniversaire, un vent nouveau s'apprête à se lever et souffler bien fort les voiles de notre prochaine saison. Quelle que soit la forme sous laquelle la symbolique de l'eau se présente, par sa nature mouvante et changeante, souvent imprévisible, elle apparaît bien comme l'image du temps, impossible à appréhender dans sa totalité, et c'est la beauté de la chose! Elle s'écoule de façon irrégulière comme la vie. Ce qui veut dire que chaque pièce se jettera à l'eau et ira vers un but bien précis, vous émouvoir.

- Eve Lisée, directrice artistique

Il y a une nouveauté cette année dans l'horaire des représentations. En effet, suite à un sondage fait auprès de notre public de la dernière année, les représentations de soir ont été devancées d'une demi-heure; elles seront donc présentées à 19 h 30. De plus, la dernière représentation tenue le samedi, pour les productions de novembre et avril, sera présentée en fin d'après-midi, à 16 h.

Voici un résumé des pièces de la saison :

L'aventure de l'Espadon

Comédie de l'auteur Stéphane Hogue.

Mise en scène de Martin Malenfant, assisté de Samuel Fortin.

L'aventure de l'Espadon! Un divertissement pas comme les autres où tout peut arriver... Réunissez une brochette de gens colorés sur un bateau de croisière où tout est permis et sans conséquences, et présentez-les au monde entier par le biais d'une émission de télévision... Est-ce là une recette gagnante ou un cocktail dangereux et explosif? C'est que tentera d'analyser un présentateur télé qui s'est donné comme mission de lever le voile sur les faits qui ont mené à la ruine de cette émission.

7, 8, 9, 14 et 15 novembre 2019 à 19 h 30. 10 novembre 2019 à 14 h. 16 novembre 2019 à 16 h. Salle Anaïs-Allard-Rousseau.

La traverse

De l'auteure Corinne Sévigny-Lévesque.

Mise en scène d'Annie Trudel et Lucie Trudeau, assistées de Gabriel Lacoursière.

Quatre personnes absorbées par leur solitude qui se retrouvent sur le même bateau et qui s'embarquent sur la traversée du fleuve St-Laurent vers Baie-Comeau. Chaque personne aura le temps de se libérer de son fantôme, qui le suit, attaché à un souvenir. Un voyage déterminant pour ces 4 personnes autant que pour les fantômes qui s'accrochent.

16, 17 et 18 janvier 2020 à 19 h 30. 19 novembre 2020 à 14 h. Salle Anaïs-Allard-Rousseau.

Le passage de l'Indiana

De l'auteur Normand Chaurette.

Mise en scène : à confirmer

Une grande romancière dit être « la femme-qui-perd, celle-à-qui-l'on-prend ». On lui a tout dérobé, jusqu'à ses objets les plus intimes. Voici qu'un passage de son plus récent roman se retrouve mot pour mot dans le roman d'un jeune auteur à succès. Comment le plagiaire peut-il invoquer le hasard pour se défendre? Prix du Gouverneur général, théâtre, 1996. Académie québécoise de théâtre 1996-1997 : Masque du Meilleur texte original à Normand Chaurette

26, 27, 28 mars, 2 et 3 avril 2020 à 19 h 30. 29 mars 2020 à 14 h. 4 avril 2020 à 16 h. Salle Anaïs-Allard-Rousseau.

Un mot sur les projets du centenaire

Le comité du 100^e anniversaire travaille sur plusieurs projets qui souligneront le jubilé platine de ce centenaire en 2020. Le public sera convié à des lectures publiques, à la visite d'une exposition en collaboration avec le Musée Frédéric Janssoone et d'un spectacle rétrospectif à grand déploiement présenté en octobre 2020 à la Maison de la culture. Ce spectacle est créé sur mesure par Patric Saucier qui en assumera aussi la mise en scène.

Notons également le travail colossal de rédaction et de recherche, que notre mémoire vivante Nicole Poisson-Trudel fait pour rédiger un ouvrage qui rassemblera les cinquante dernières années de la troupe des Nouveaux Compagnons. Ce projet s'inscrit dans la continuité de Louis-Philippe Poisson qui fait un premier livre sur les 50 ans des Compagnons Notre-Dame.

Un documentaire sera aussi à l'honneur grâce à l'implication de Pierre Saint-Yves avec la firme HoroDotus. Plusieurs autres projets pourraient voir le jour avec la participation de bénévoles et de partenaires financiers. Nous sommes donc à la recherche de ressources tant humaines que financières. Nous vous invitons à consulter nos réseaux sociaux pour en savoir plus ou pour proposer votre candidature.

Billets de saison

Le Théâtre des Nouveaux Compagnons vous offre dès maintenant la possibilité de vous abonner à la saison 2017-2018 et de réserver d'avance votre siège. L'abonnement comprend un billet pour chacune des pièces.

Pour achat : Au guichet de la salle J.-A. Thompson, par internet : <https://cultur3r.com>.

Par téléphone : 819 380-9797

Ententes particulières

Le Théâtre des Nouveaux Compagnons offre à toute maison d'enseignement primaire ou secondaire des billets au coût de 7 \$ pour tous les groupes d'étudiants de 10 personnes et plus incluant les accompagnateurs. Nous vous invitons à nous contacter directement à : info@tnc.quebec

Autres informations

Voyez notre site internet: <https://tnc.quebec>.

- 30 -

Source : Benoit Pruneau
Courriel : ben@tnc.quebec

Comité du 100^e TNC
Jean-François Pinard
Courriel : pinardjf@gmail.com